

# NEW WORLD VARIATIONS

Conductor Score  
012-3160-00

David Shaffer

**Allegro Guisto** (♩ = 160)

C Piccolo  
C Flute 1/2  
Oboe  
B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2/3  
B $\flat$  Bass Clarinet  
Bassoon  
Eb Alto Saxophone 1  
Eb Alto Saxophone 2  
Eb Alto Clarinet  
B $\flat$  Tenor Saxophone  
Eb Baritone Saxophone  
B $\flat$  Trumpet 1  
B $\flat$  Trumpet 2/3  
F Horn 1/2  
Trombone 1  
Trombone 2/3  
Baritone  
Tuba  
Mallet Percussion:  
Xylophone  
Xylo., Marimba, Glock.,  
Chimes, Temple Blks.  
Timpani  
Cymbals  
Snare Drum  
Bass Drum  
Auxiliary Percussion 1:  
(Tri./Sl. Bells/Brake Dr./  
Toms/Bongos/Tamb.)  
Auxiliary Percussion 2:  
(Wind Chimes/Mark Tree/  
Toms/Gong)

1 2 3 4

© 2001 Birch Island Music Press, (ASCAP), P.O. Box 680, Oskaloosa, IA, 52577  
International Copyright secured. All rights reserved. Printed in USA.

Warning! This composition is protected by copyright law. To copy or reproduce it by any method is an infringement of the copyright law.

Picc. *tr* *mp* *f*

Fl. 1/2 *tr* *mp* *f*

Ob. *tr* *mp* *f*

Cl. 1 *tr* *mp* *f*

Cl. 2/3 *tr* *mp* *f*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff* *f*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff* *f*

T. Sx. *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *fp*

B. Sx. *ff*

Trp. 1 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *fp*

Trp. 2/3 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *fp*

Hn. 1/2 *ff*

Trb. 1 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *fp*

Trb. 2/3 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *fp*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *mp*

Timp. *f* *mp* *to Ab, Db*

Cym. *mp*

S.D. B.D. *mp*

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

12 Maestoso (♩ = 80-92)

*molto rit.*

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

*molto rit.*

*div.*

12 Maestoso (♩ = 80-92)

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*mp*

*f*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*mp*

*mp*

*mp*

*sfz*

to F, D

Cr.

*stringendo*

*rit.*

19

*Cantabile* (♩ = 72-80)

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

*stringendo*

*rit.*

19

*Cantabile* (♩ = 72-80)

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

27 Freely

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

*legato*

*mf*

*mf*

*mf*

*legato*

*mf*

*a2*

*a2*

27 Freely

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*a2*

*a2*

Bells (lightly)

*mp*

Sus. Cym

*pp*

Wind Chimes

*p*

22 23 24 25 26 27 28 29

31 **Meno mosso** (♩ = 88-90)

*rit.*

Picc.   
 Fl. 1/2   
 Ob.   
 Cl. 1   
 Cl. 2/3   
 Bs. Cl.   
 Bsn.   
 A. Sx. 1   
 A. Sx. 2 (Al. Cl.)   
 T. Sx.   
 B. Sx.

31 **Meno mosso** (♩ = 88-90)

*rit.*

Trp. 1   
 Trp. 2/3   
 Hn. 1/2   
 Trb. 1   
 Trb. 2/3   
 Bar.   
 Tuba   
 Mall.   
 Chimes   
 Timp.   
 Cym.   
 S.D.   
 B.D.   
 Aux. Perc. 1   
 Aux. Perc. 2

37

42 Allegro Guisto (♩ = 160)

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1  
*legato*  
*mp*

Cl. 2/3  
*legato*  
*mp*

Bs. Cl.

Bsn.  
*mp*

A. Sx. 1  
*mp*  
F Hn.

A. Sx. 2 (Al. Cl.)  
*mp*

T. Sx.  
Bar.

B. Sx.  
*mp*

37

42 Allegro Guisto (♩ = 160)

Trp. 1  
*f*

Trp. 2/3  
*f*

Hn. 1/2  
*mf*

Trb. 1  
*mp*  
*f*

Trb. 2/3  
*mp*  
*f*

Bar.  
*mp*  
*f*

Tuba  
*mp*

Mall.

Timp.  
to Bb, F, C  
*Solo*  
*ff*

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

37

38

39

40

41

42

43

Picc. *tr* *ff*

Fl. 1/2 *tr* *ff*

Ob. *tr* *ff*

Cl. 1 *tr* *ff*

Cl. 2/3 *tr* *ff*

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff*

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 *f* *a2*

Trp. 2/3 *f* *a2*

Hn. 1/2 *ff*

Trb. 1 *f*

Trb. 2/3 *f*

Bar. *f*

Tuba

Mall.

Timp. *ff* *sfz*

Cym. *Cr.* *f*

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1 Triangle *ff*

Aux. Perc. 2



(♩ = ♩) *molto rit.*

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2/3 *ff*

Bs. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Hn. 1/2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2/3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Mall. *ff*

Timp. *fp*

Cym. *Solo*

S.D. B.D. *Sus.*

Aux. Perc. 1 *Gong or Tam Tam*

Aux. Perc. 2 *p*

Bells  
Chimes

54 Allegro Brilliant (♩ = 172)

58

Picc. Fl. 1/2 Ob. Cl. 1 Cl. 2/3 Bs. Cl. Bsn. A. Sx. 1 A. Sx. 2 (Al. Cl.) T. Sx. B. Sx.

54 Allegro Brilliant (♩ = 172)

58

Trp. 1 Trp. 2/3 Hn. 1/2 Trb. 1 Trb. 2/3 Bar. Tuba Mall. Timp. Cym. S.D. B.D. Aux. Perc. 1 Aux. Perc. 2

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

59

60

61

62

63

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

*f*

*mp*

*p*

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

*sfz*

*p*

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

Glock.

*f*

*Solo*

*sfz*

*p*

*lightly*  
Sleigh Bells

Wind Chimes

*mp*

70

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

70

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

Xylo.

70 71 72 73 74

Picc. *fp* *f*

Fl. 1/2 *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Cl. 1 *fp* *f*

Cl. 2/3 *fp* *f*

Bs. Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

A. Sx. 1 *fp* *f*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *fp* *f*

T. Sx. *f* *mf*

B. Sx. *f* *mf*

Trp. 1 *fp* *f*

Trp. 2/3 *fp* *f*

Hn. 1/2 *fp* *f*

Trb. 1 *fp* *f* *mf*

Trb. 2/3 *fp* *f* *mf*

Bar. *fp* *f* *mf*

Tuba *fp* *f* *mf*

Mall. *f* Glock.

Timp. *fp* *f* *Solo*

Cym. *Sus.*

S.D. B.D. *sfz* *f* *mf*

Aux. Perc. 1 *f* Bongos w/stick *mf*

Aux. Perc. 2 *f* Sleigh Bells *mf*

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

80

81

82

83

84

Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Cl. 1  
 Cl. 2/3  
 Bs. Cl.  
 Bsn.  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2 (Al. Cl.)  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 Trp. 1  
 Trp. 2/3  
 Hn. 1/2  
 Trb. 1  
 Trb. 2/3  
 Bar.  
 Tuba  
 Mall.  
 Timp.  
 Cym.  
 S.D.  
 B.D.  
 Aux. Perc. 1  
 Aux. Perc. 2

*tr*  
*gliss.*  
*ff*  
*Sus.*  
*Gong*  
*f*

85

86

87

88

89



92 Gently (♩ = 80)

rit.

Picc. *ff* *tr*

Fl. 1/2 *ff* *tr* *Solo* *mf*

Ob. *ff* *tr*

Cl. 1 *ff* *tr* *Solo* *mf*

Cl. 2/3 *ff*

Bs. Cl. *mf* *Solo* *a2* *mp*

Bsn. *mf*

A. Sx. 1 *mf* *Solo*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *F. Hn. Solo*

T. Sx.

B. Sx.

92 Gently (♩ = 80)

*Solo*

*rit.*

Trp. 1 *mp* *Solo*

Trp. 2/3 *a2*

Hn. 1/2 *a2* *Solo* *mp*

Trb. 1 *mp* *Solo*

Trb. 2/3 *a2*

Bar. *mp* *Solo*

Tuba *mp* *Solo*

Mall. *Chimes* *Solo* *mp* *Bs. Cl.*

Timp. *Solo* *ff*

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

96 ♩ = 76

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

*mp*

*Ob. Solo*  
*f*

*Solo*  
*f very full and rich*

96 ♩ = 76

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux.  
Perc. 1

Aux.  
Perc. 2

96 97 98 99 100 101

104 Slightly faster and flowing (♩ = 80-88)

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

104 Slightly faster and flowing (♩ = 80-88)

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*Solo*  
*f very full and rich*

*f*

*f*

*f*

*f*

Chimes

*mf*

*p cresc.*

*mf*

*rit.*

**112** A bit slower

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*F. Hn. f*

*Ist only*

*f*

*mp*

*a2*

*mp*

*a2*

*mp*

*mp*

*mp*

107

108

109

110

111

112

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*legato*

*mp*

*Soli*

*p*

*legato*

*mp*

*Solo*

*p*

*legato*

*mp*

*legato*

*mp*

*p*

*legato*

*mp*

*legato*

*mp*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*Solo*

*dim.*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Crotales (Glock.)

*p*

*p*

119 Allegro Guisto, with energy (♩ = 160-168)

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff* *a2* *f*

Cl. 2/3 *ff* *f*

Bs. Cl. *ff* *f*

Bsn. *ff* *f*

A. Sx. 1 *ff* *f*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff* *f*

T. Sx. *ff* *f*

B. Sx. *ff* *f*

119 Allegro Guisto, with energy (♩ = 160-168)

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Hn. 1/2 *ff*

Trb. 1 *ff* *f*

Trb. 2/3 *ff* *f*

Bar. *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

Mall. *f* Xylophone

Timp. *f* to G, D, G

Cym. *f* Hit with stick  
*f* rim shot

S.D.  
B.D. *f*

Aux. Perc. 1 *f* Tamb.

Aux. Perc. 2 *f*

124

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2/3  
Bs. Cl.  
Bsn.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2 (Al. Cl.)  
T. Sx.  
B. Sx.

124

Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hn. 1/2  
Trb. 1  
Trb. 2/3  
Bar.  
Tuba

Mall.  
Timp.  
Cym.  
S.D.  
B.D.  
Aux. Perc. 1  
Aux. Perc. 2

Temple Blocks

*Solo*  
*f*  
Quickly to F, C  
to G, D

lightly choke (hit w/ tip of stick)  
*mp*

124

125

126

127

128

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

Tamb.



135

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

136

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux.  
Perc. 1

Aux.  
Perc. 2

Toms

*f*

*cresc.*

*mp*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*fp*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*



Picc. *fff*

Fl. 1/2 *fff*

Ob. *fff*

Cl. 1 *fff*

Cl. 2/3 *fff*

Bs. Cl. *fff* (stagger breathing) *mp*

Bsn. *fff* *mp* (stagger breathing)

A. Sx. 1 *fff* *f*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *fff* *f*

T. Sx. *fff* *f*

B. Sx. *fff* *mp*

Trp. 1 *fff* **146**

Trp. 2/3 *fff* *a2*

Hn. 1/2 *fff* *f*

Trb. 1 *fff*

Trb. 2/3 *fff*

Bar. *fff*

Tuba *fff* (stagger breathing) *mp*

Mall. *ff* All Mallets

Timp. *f* *mp* Solo

Cym. *ff*

S.D. B.D. *ff* *f* Solo

Aux. Perc. 1 Brake Drum *ff* Triangle *mp*

Aux. Perc. 2 *ff*

Picc. *Solo* *mp* (♩ = ♩) (♩ = ♩)  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Cl. 1  
 Cl. 2/3  
 Bs. Cl.  
 Bsn.  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2 (Al. Cl.)  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 Trp. 1 *Solo* *St. mute* *mp* (♩ = ♩) *tutti* *mute out* *f* (♩ = ♩)  
 Trp. 2/3 *f*  
 Hn. 1/2  
 Trb. 1 *f*  
 Trb. 2/3 *f*  
 Bar. *f*  
 Tuba  
 Mall.  
 Timp. *to Eb, Bb, Ab*  
 Cym.  
 S.D. B.D.  
 Aux. Perc. 1  
 Aux. Perc. 2

155 Lightly pressing ahead (♩ = 168)

Picc. *Solo* *f*

Fl. 1/2 *Solo* *f*

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

155 Lightly pressing ahead (♩ = 168)

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall. Glock. + Xylo.

Timp. *Solo*

Cym. Scrape Cym. w/ coin *f*

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1 Triangle *f*

Aux. Perc. 2 Mark Tree *f*

154

155

156

157

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2  
(Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

*Solo*  
*f*

*mf*

*mp*

163 Driving!

Picc. *tutti*

Fl. 1/2 *tutti*

Ob. *f*

Cl. 1 *tutti*

Cl. 2/3 *f*

Bs. Cl. *f*

Bsn. *f*

A. Sx. 1 *strong*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

163 Driving!

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Hn. 1/2 *strong*

Trb. 1 *f*

Trb. 2/3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Xylophone

Mall.

Timp.

Cym.

S.D. B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

168

169

170

171

172



Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Cl. 1  
 Cl. 2/3  
 Bs. Cl.  
 Bsn.  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2 (Al. Cl.)  
 T. Sx.  
 B. Sx.  
 Trp. 1  
 Trp. 2/3  
 Hn. 1/2  
 Trb. 1  
 Trb. 2/3  
 Bar.  
 Tuba  
 Mall.  
 Timp.  
 Cym.  
 S.D.  
 B.D.  
 Aux. Perc. 1  
 Aux. Perc. 2

173      174      175      176      177

179  $(\text{♩} = \text{♩})$

Picc. *fff* *tr*

Fl. 1/2 *fff* *tr*

Ob. *fff* *tr*

Cl. 1 *fff* *tr*

Cl. 2/3 *fff* *tr*

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1 *fff* *tr*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *fff* *tr*

T. Sx. *fff*

B. Sx.

179  $(\text{♩} = \text{♩})$

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Hn. 1/2

Trb. 1 *f*

Trb. 2/3 *f*

Bar. *f*

Tuba

Mall. Glock. + Xylo. *ff*

Timp. *ff* *sfz* *sfz*

Cym. Cr. *ff*

S.D. B.D. *ff*

Aux. Perc. 1 Triangle *f*

Aux. Perc. 2 Gong *ff*

185 Presto (♩ = 180+)

*molto rit.*

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2/3 *ff*

Bs. Cl. *ff* *fp*

Bsn. *ff* *sub. p*

A. Sx. 1 *ff* *mf*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff* *mf*

T. Sx. *ff* *sub. p*

B. Sx. *ff* *fp*

185 Presto (♩ = 180+)

*molto rit.*

Trp. 1 *ff* *mf*

Trp. 2/3 *ff* *mf*

Hn. 1/2 *ff* *mf*

Trb. 1 *ff* *sub. p*

Trb. 2/3 *ff* *sub. p*

Bar. *ff* *fp*

Tuba *ff* *fp*

Chimes *ff*

Mall. *ff*

Timp. *sfz* *fp*

Cym. *Solo* *fp*

S.D. B.D. *f*

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2 *Gong or Tam-Tam*

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2/3

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Bar.

Tuba

Mall.

Timp.

Cym.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. 1

Aux. Perc. 2

Gong

Mark Tree

*f* *ff* *tr* *3*

Picc. *ff* *tr*  
 Fl. 1/2 *ff* *tr*  
 Ob. *ff* *tr*  
 Cl. 1 *ff* *tr*  
 Cl. 2/3 *ff* *tr*  
 Bs. Cl. *f* *ff*  
 Bsn. *f* *ff*  
 A. Sx. 1 *ff* *tr*  
 A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff* *tr*  
 T. Sx. *ff* *f* *ff*  
 B. Sx. *f* *ff*  
 Trp. 1 *f* *ff* *div.*  
 Trp. 2/3 *f* *ff* *a2*  
 Hn. 1/2 *f* *ff*  
 Trb. 1 *f* *ff* *a2*  
 Trb. 2/3 *f* *ff* *a2*  
 Bar. *f* *ff*  
 Tuba *f* *ff*  
 Mall. *ff* *Xylophone*  
 Timp. *f*  
 Cym. *f*  
 S.D. *f*  
 B.D. *f*  
 Aux. Perc. 1 *Triangle*  
 Aux. Perc. 2 *Triangle*

194

195

196

197

198