

5 A Tempo

Fl. *Soli* *mp*

Ob. *Soli* *mp*

Bsn. 1/2 *p* *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Bs. Cl. *p* *mp*

A. Sx. 1 *p* *mp*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *p* *mp*

T. Sx. *p* *mp*

B. Sx. *p* *mp*

5 A Tempo

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2 *a2* *mp*

Trb. 1 *p* *mp*

Trb. 2/3 *p* *mp*

Euph. (Bar.) *p* *mp*

Tuba *p* *mp*

St. Bs. *p* *mp*

Mall.

Timp.

Perc. *mp* *mp*

poco rit. 13 Poco piu mosso

Fl. *mp*

Ob.

Bsn. 1/2 *p* 2nd only *mp*

Cl. 1 *p* *mp*

Cl. 2 *p* *mp*

Cl. 3 *p* *mp*

Bs. Cl. *p* *mp*

A. Sx. 1 *p* *mp*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *p* *mp*

T. Sx. *p* *mp*

B. Sx. *p* *mp*

poco rit. 13 Poco piu mosso

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2 *p* *div.*

Trb. 1 *p*

Trb. 2/3 *p*

Euph. (Bar.) *p*

Tuba *p*

St. Bs. *p*

Mall.

Timp. *p*

Perc.

Fl. *rall.*

Ob. *mp*

Bsn. 1/2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 *mp*

Trp. 2/3 *mp* 2nd *mp* 3rd - Hn. cue Play

Hn. 1/2 *mp* a2

Trb. 1 *mp*

Trb. 2/3 *mp* a2

Euph. (Bar.) *mp*

Tuba *mp*

St. Bs. *mp*

Mall. Bells *mp*

Timp. *p*

Perc. *mp*

21 A Tempo

Fl. *mf* *Soli* *f*

Ob. *mf* *Soli* *f*

Bsn. 1/2 *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *Soli* *f*

Cl. 2 *mf* *Soli* *f*

Cl. 3 *mf* *f*

Bs. Cl. *mf* *f*

A. Sx. 1 *mf* *Soli* *f*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

Trp. 1 *mf* *A Tempo* *Soli* *f*

Trp. 2/3 *mf* *a2* *Soli* *f*

Hn. 1/2 *mf* *Soli* *f*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2/3 *mf* *f*

Euph. (Bar.) *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

St. Bs. *mf* *f*

Mall. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf* *p* *mp*

poco rit.

29 Rubato

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. 1/2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Bs. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

poco rit.

29 Rubato

Trp. 1 *mp* Solo *mf*

Trp. 2/3 *mp* Solo w/st. mute *mf*

Hn. 1/2 *mp* 2nd div. *dim.*

Trb. 1 *mp* *dim.*

Trb. 2/3 *mp* *dim.*

Euph. (Bar.) *mp* *dim.*

Tuba *mp* *dim.*

St. Bs. *mp*

Mall. Chimes *mp*

Timp. *p* E^b to C

Perc.

molto rall.

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. 1/2 *fp*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Bs. Cl. *p* *fp*

A. Sx. 1 *p* *fp*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *p* *fp*

T. Sx. *p* *fp*

B. Sx. *p* *fp*

Trp. 1 *f* *molto rall.* All

Trp. 2/3 *f* All - open *a2*

Hn. 1/2 *p* *fp*

Trb. 1 *p* *fp*

Trb. 2/3 *p* *fp*

Euph. (Bar.) *p* *fp*

Tuba *p* *fp*

St. Bs. *fp*

Mall. Bells *mf*

Timp. *fp*

Perc. *p*

36 A Tempo, broad and flowing

Fl.

Ob.

Bsn. 1/2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 (Al. Cl.)

T. Sx.

B. Sx.

36 A Tempo, broad and flowing

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph. (Bar.)

Tuba

St. Bs.

Mall.

Timp.

Perc.

Cr. Cym.

Bells and Chimes

poco rit. *poco string.* *rall.* **Maestoso**

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. 1/2 *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Bs. Cl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

poco rit. *poco string.* *rall.* **Maestoso**

Trp. 1 *ff* *Solo*

Trp. 2/3 *ff* *mp*

Hn. 1/2 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2/3 *ff* *a2*

Euph. (Bar.) *ff*

Tuba *ff*

St. Bs. *ff*

Mall. *ff* Chimes

Timp. *ff*

Perc. Triangle (med. beater) Cr. Cym. *ff*

46 Broaden to the end

Fl. *p*

Ob.

Bsn. 1/2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Bs. Cl. *p*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 (Al. Cl.) *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

46 Broaden to the end

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2 *p* 2nd div.

Trb. 1 *p*

Trb. 2/3 *p*

Euph. (Bar.) *p*

Tuba *p*

St. Bs. *p*

Mall.

Timp.

Perc. *p* Mark Tree (constant tinkling at top) *pp* *L.v.*

Sus. Cym. *pp*